



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

in collaborazione con



Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

con il patrocinio della Casa editrice

ilSaggiatore



Roy Lichtenstein, Cloud and Sea, serigrafia

Comitato Scientifico:
Carlo Bordini (Presidente)
Giuseppe La Bruna, Direttore Accademia
Belle Arti di Venezia
Alessandro Scarsella, Università
Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali Comparati
Peter V. Zima, Alpen-Adria-Universität
Klagenfurt

Accademia di Belle Arti Venezia
Dorsoduro, 423, Venezia
tel. 041.241375

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici e
Culturali Comparati
Dorsoduro 3199, Venezia
tel 04.1 234 9411

Ente accreditato dal MIUR ai sensi della
Direttiva ministeriale 90/2003; valido
come corso d'aggiornamento del personale
docente che può usufruire dell'esonero dal
servizio nei limiti della normativa vigente
(art. 64 CCNL del 29/11/2007).

Convegno internazionale di studi

ELOGIO DEL SUBLIME Da Kant al Graphic Novel

Giulio Alessandri | Remo Bodei | Carlo Bordini | Paola Bristot
Riccardo Caldura | Valerio M. De Angelis | Alessandro Di Chiara
Enrico Fornaroli | Claudio Gallo | Sergio Givone | Flavio Gregori
Giuseppe La Bruna | Nicola Paladin | Giuseppe Panella
Renato Pestriniero | Alessandro Scarsella | Peter V. Zima

Accademia di Belle Arti di Venezia Aula Magna

Giovedì 19 Aprile 2018 h.14:30

Venerdì 20 Aprile 2018 h. 10:00

Università Ca' Foscari Venezia, Ca' Bernardo, Sala Lettura B

Sabato 21 Aprile 2018 h: 10:00



Remo Bodei, Sergio Givone, Peter V. Zima

Presentazione del volume

Il paradosso di Icaro

di **Carlo Bordini** (Il Saggiatore, 2018)

con la partecipazione di **Giuseppe Panella** e **Alessandro Scarsella**

Venerdì 20 aprile h 18:30

Libreria Punto Einaudi, San Polo 2583, Venezia